**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Кружок «Школьный медиацентр»

Возраст обучающихся – 14-17 лет

Срок реализации 1 год

Составитель программы: Бебикова И.А.

П. Энергетик 2024г.

Программа дополнительного образования «Школьный медиацентр»

* опирается на программу развития универсальных учебных действий, примерные программы отдельных учебных предметов и курсов, программу воспитания и социализации учащихся.
* построена на основе общенациональных ценностей российского общества, направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей.

**Цели и задачи программы**

Развитие личности подростков, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, формирование гражданской позиции учащихся средством создания школьной газеты.

Создание условий для оптимальной социальной и творческой реализации личности обучающихся, их интеллектуального совершенствования.

**Предлагаемая программа позволяет решить следующие задачи:**

1.Образовательные

- повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу;

- совершенствование и развитие навыков литературного творчества;

- повышение грамотности обучающихся.

2. Воспитательные

- сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы;

- воспитание информационной культуры;

- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции.

3. Развивающие

- повышение коммуникативных способностей детей;

- повышение статуса детей в школьном коллективе;

- развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность.

**Срок реализации программы** 1 год – 70 часов.

**Режим занятий** – занятия проводятся 1раз в неделю по 2 часа

**Формы и методы обучения:**

• Публичные выступления;

• Актерская грамота;

• Художественное чтение;

• Тренинги;

• Работа над текстом;

• Мероприятия и психологические практикумы;

• Экскурсии, беседы

**Формы и методы контроля:**

* организация тестирования, сдача проектов;
* проведение викторин, смотров, мероприятий;
* игр-состязаний;
* анализ результатов деятельности

**Оборудование:**

1. Компьютер с выходом в Интернет.
2. Проектор.
3. Плакаты и презентации по темам
4. Цифровой фотоаппарат с функцией видеосъёмки
5. Принтер
6. Аудиоапаратура

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Освоение обучающимися указанных в программе как теоретических, так и практических знаний, умений, навыков журналистской деятельности, а именно:

Предметные знания в следующих областях: журналистика как форма информационной деятельности; журналистика как профессия; информационный рынок; роль журналиста в становлении общественного мнения; приемы риторики; создание журналистского текста; основные газетные жанры; редактирование; редакционный коллектив; структура газетного номера; иллюстрации в газете; макетирование и верстка газеты.

Предметные умения и навыки – навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с научной и справочной литературой.

Интеллектуальные умения и навыки – умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки – навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся должны знать ключевые понятия журналистики, этапы ее развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

**Учащиеся должны знать:**

- тема, идея (основная мысль текста), его композиция,

- типы речи, стили речи,

- изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.

- жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья.

**Учащиеся должны владеть умениями и навыками оказания первой помощи:**

Учащиеся должны уметь:

- собирать материал, систематизировать его,

- строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,

- доказывать свою собственную точку зрения,

- интересоваться мнением других людей,

- составлять план,

- создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,

- собирать материал

- грамотно излагать свои мысли,

- создавать макет будущего номера

- редактировать созданный материал

- работать в компьютерных программах MS Word, Paint, MS Power Point и MS Office Publisher.

Ценностные ориентиры программы кружка «Школьный медиацентр» базируются на требованиях и заключаются в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Результаты в сфере личностных универсальных учебных действий:**

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков репортажа;

- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

**Результаты в сфере регулятивных универсальных учебных действий:**

-Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.

-Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

-Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).

-Формирование умение давать самооценку результату своего труда.

**Результаты в сфере познавательных универсальных учебных действий:**

-Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.

-Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.

-Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

-Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

-Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.

-Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приѐмам компьютерной верстки газеты).

-Развитие творческих способностей обучающихся.

-Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.

-Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

**Результаты в сфере коммуникативных универсальных учебных действий:**

-Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.

-Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

-Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

-Формирование уважения к собеседнику.

-Формирование у учащихся толерантного сознания.

-Основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые).

-Реализация программы «Школьный медиацентр» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия по сбору и обработке информации, работу по верстке видеогазеты и работа на сайте школы.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Введение. Вводное занятие.** | **2** | **2** |  |
|  | **Телевидение в системе СМИ.** | **2** | **2** |  |
|  | **Журналистские профессии на телевидении** | **2** | **2** |  |
|  | **Основы тележурналистики** | **32** | **22** | **10** |
|  | **Основы видеомонтажа** | **11** | **7** | **4** |
|  | **Основы операторского мастерства** | **11** | **5** | **6** |
|  | **Создание и защита видео проектов** | **10** | **3** | **7** |
|  | **Итого** | **70** | **43** | **27** |

**Содержание программы**

**1. Вводное занятие**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

**2.Телевидение в системе СМИ**

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социаль-но-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).

История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

**3.Журналистские профессии на телевидении**

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обоз-реватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

**4.Основы тележурналистики**

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание.

Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съемки «скрытой камерой».

**Практическое задание:** создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

**5.Основы видеомонтажа**

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.

Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

**Практическое задание:** создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

**6.Основы операторского мастерства**

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокаме-рой. Использование трансфокатора («зума»).

Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок.

Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

**Практическое задание:** работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

**7. Создание и защита творческих проектов**

**Практическое задание:** создание и защита групповых творческих проектов

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  **по плану** | **№ урока**  **по факту** | **Тема урока** | **Дата по**  **плану** | **Дата по факту** |
|  |
| **Вводное занятие– 2ч.** | | | | |
| 1 |  | Знакомство с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности. | 04.09 |  |
| 2 |  | Организационные вопросы по работе медиацентра | 04.09 |  |
| **Телевидение в системе СМИ – 2ч.** | | | | |
| 3 |  | Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения. | 11.09 |  |
| 4 |  | История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики. | 11.09 |  |
| **Журналистские профессии на телевидении – 2ч .** | | | | |
| 5 |  | Журналистские профессии на телевидении. | 18.09 |  |
| 6 |  | Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ. | 18.09 |  |
| **Основы тележурналистики – 32 ч.** | | | | |
| 7 |  | Основные жанры тележурналистики. Лекция. | 25.09 |  |
| 8 |  | Презентация, тест по теме «Основные жанры тележурналистики» | 25.09 |  |
| 9 |  | Интервью.  Мультимедиа-лекция | 02.10 |  |
| 10 |  | Интервью.  Практическая работа в парах | 02.10 |  |
| 11 |  | Комментарий и обозрение. Лекция-презентация. | 09.10 |  |
| 12 |  | Комментарий и обозрение.  Практическая работа в парах | 09.10 |  |
| 13 |  | Подготовка вопросов для интервью. | 16.10 |  |
| 14 |  | Написание комментария. | 16.10 |  |
| 15 |  | Эссе. Очерк. Индивидуальная практическая работа | 23.10 |  |
| 16 |  | Работа в парах. Подбор фото и видео материала для создания видео зарисовки | 23.10 |  |
| 17 |  | Очерк. Зарисовка. | 30.10 |  |
| 18 |  | Практическая работа по подготовке видео очерка. | 30.10 |  |
| 19 |  | Репортаж как основной жанр ТВ. | 06.11 |  |
| 20 |  | Разновидности репортажа. | 06.11 |  |
| 21 |  | Текст. | 13.11 |  |
| 22 |  | Основные принципы подготовки текста. | 13.11 |  |
| 23 |  | Закадровый текст. Видео лекция. | 20.11 |  |
| 24 |  | Практическое занятие «Запись закадрового текста» | 20.11 |  |
| 25 |  | Структура и композиция телерепортажа. | 27.11 |  |
| 26 |  | Stand-up и синхрон в репортаже. | 27.11 |  |
| 27 |  | Невербальные средства общения. | 04.12 |  |
| 28 |  | Тренинг по теме «Невербальное общение» | 04.12 |  |
| 29 |  | Орфоэпические нормы современного русского языка. | 11.12 |  |
| 30 |  | Индивидуально групповые языковые тренинги. | 11.12 |  |
| 31 |  | Речь и дыхание. | 18.12 |  |
| 32 |  | Артикуляция. | 18.12 |  |
| 33 |  | Дикция. | 25.12 |  |
| 34 |  | Дикция – групповой тренинг. | 25.12 |  |
| 35 |  | Имидж ведущего. | 15.01 |  |
| 36 |  | Внешний облик. | 15.01 |  |
| 37 |  | Этика и право в работе тележурналиста. | 22.01 |  |
| 38 |  | Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы. | 22.01 |  |
| **Основы видеомонтажа-11 часов** | | | | |
| 39 |  | Программы для производства и обработки видеоматериалов. | 29.01 |  |
| 40 |  | Основы монтажа в Windows Movie Maker- мультимедиа лекция | 29.01 |  |
| 41 |  | Основы монтажа в Windows Movie Maker Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro –проектированный семинар. | 05.02 |  |
| 42 |  | Использование в фильме статичных картинок | 05.02 |  |
| 43 |  | Захват видеофрагментов с камеры. | 12.02 |  |
| 44 |  | Разрезание видеофрагментов. | 12.02 |  |
| 45 |  | Использование плавных переходов между кадрами. | 19.02 |  |
| 46 |  | Использование плавных переходов между кадрами - индивидуальная проектная деятельность. | 19.02 |  |
| 47 |  | Добавление комментариев и музыки в фильм. | 26.02 |  |
| 48 |  | Индивидуальная проектная деятельность «Добавление комментариев и музыки в фильм» | 26.02 |  |
| 49 |  | Презентация творческих проектов. Рефлексия. | 04.03 |  |
| **Основы операторского мастерства- 11ч.** | | | | |
| 50 |  | Устройство видеокамеры. Лекция | 04.03 |  |
| 51 |  | Цифровая видеокамера. Демонстрационное занятие. | 11.03 |  |
| 52 |  | Основные правила видеосъёмки. Лекция | 11.03 |  |
| 53 |  | Основные правила видеосъёмки. Практикум | 18.03 |  |
| 54 |  | Съёмка видео сюжета. | 18.03 |  |
| 55 |  | Практическая работа съёмочной группы. Съёмка видео сюжета | 25.03 |  |
| 56 |  | Композиция кадра. Лекция | 25.03 |  |
| 57 |  | Композиция кадра.  Практикум | 01.04 |  |
| 58 |  | Человек в кадре. Практикум | 01.04 |  |
| 59 |  | Внутрикадровый монтаж. Практикум | 08.04 |  |
| 60 |  | Съёмка видео сюжета | 08.04 |  |
| **Создание и защита видео проектов- 10 ч** | | | | |
| 61 |  | Групповая работа над видео проектами «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»; | 15.04 |  |
| 62 |  | Монтаж видео проектов. | 15.04 |  |
| 63 |  | Открытый видео просмотр проектов «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»; | 25.04 |  |
| 64 |  | Групповая работа над видео проектами «День космонавтики»; «День здоровья» | 25.04 |  |
| 65 |  | Монтаж видео проектов. | 06.05 |  |
| 66 |  | Открытый видео просмотр проектов «День космонавтики»; «День здоровья» | 06.05 |  |
| 67 |  | Подготовка видео репортажа «Вот и окончен год учебный» | 13.05 |  |
| 68 |  | Подготовка видео репортажа «Вот и окончен год учебный» | 13.05 |  |
| 69 |  | Фестиваль видео проектов. Подведение итогов. | 20.05 |  |
| 70 |  | Фестиваль видео проектов. Подведение итогов. | 20.05 |  |