

**Положение
о школьном театральном объединении
МАОУ «СОШ №1 п. Энергетик»**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение о творческом объединении «Театральная студия» МАОУ «СОШ №1 п. Энергетик» (далее - положение) разработано в соответствии:
- Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 2 июля 2021 года,
 - Федеральным законом № 323-ФЗ от 21.11.2011 года «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» с изменениями на 2 июля 2021 года,
 - Приказом Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 года № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях» (с изменениями на 21 февраля 2020 года),
 - Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
 - Конвенцией о правах ребенка,
 - Устава МАОУ «СОШ №1 п. Энергетик».
- 1.2. Положение регулирует деятельность творческого объединения «Театральная студия» МАОУ «СОШ №1 п. Энергетик» (далее – театральное объединение).
- 1.3. Под театральным объединением понимается добровольное объединение любителей театрального искусства, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных, и других духовных ценностей. Участие в коллективе осуществляется во внеурочное время и представляет собой одну из активных форм отдыха.
- 1.4. Действие настоящего Положения распространяется на все мероприятия, проводимые в учреждении и за его пределами.
- 1.5. Настоящее положение доводится до сведения каждого участника театрального объединения путем размещения в общедоступном месте и на официальном сайте школы.

2. Цели и задачи деятельности театрального объединения

- 2.1. Театральное объединение создано с целью освоения участниками азов театрального искусства, развития творческих способностей и творческой самореализацией в жизни.

2.2. Основные задачи театрального объединения:

- выявление, развитие и поддержка детского художественного творчества;
- воспитание и развитие личной успешности обучающихся, в том числе детей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья;
- приобщение обучающихся к ценностям российской и мировой культуры и искусства;
- поддержка обучающихся МАОУ «СОШ №1 п. Энергетик», желающих заниматься художественным творчеством.

3. Организация деятельности театрального объединения

- 3.1. Театральное объединение создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора

школы.

3.2. Занятия в театральном объединении проводятся 1 раз в неделю (учебный час - 45 минут).

3.3. Содержание занятий предусматривает знакомство с классической и современной мировой драматургией, с истоками русского театра, обучение актерскому мастерству, работу над постановкой голоса, работу над логикой речи. Воспитание нравственных ценностей, творческое развитие участников.

3.4. Занятия в театральном объединении проводятся на безвозмездной основе.

3.5. Театральное объединение в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в форме тренингов по сценической речи, актерскому мастерству, работа над художественным словом, репетиций (работа над драматическим материалом);
 - предоставляет отчеты о результатах своей деятельности (открытые занятия, миниатюры, спектакли);
 - участвует в мероприятиях, программах и акциях различных уровней;
 - использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- 3.6. Деятельность театрального объединения приостанавливается в случае временной нетрудоспособности (отсутствия) его руководителя.

4. Руководство театрального объединения и контроль за его деятельностью

4.1. Общее руководство и контроль за его деятельностью осуществляют директор МАОУ «СОШ №1 п. Энергетик»

4.2. Директор, на базе Учреждения которого действует театральное объединение:

- создает необходимые условия для обеспечения деятельности театрального объединения;
- определяет помещение для проведения занятий, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям, а также оснащение, соответствующее обязательным нормам и правилам;
- формирует состав работников театрального объединения;
- оказывает помощь руководителю театрального объединения в организации концертов, культурно-досуговых мероприятий на базе учреждения и в иных учреждениях и организациях (на основании вызова или приглашения администрации данных учреждений или организаций);
- утверждает рабочую программу театрального объединения.
- утверждает расписание занятий;
- определяет график отчетов о результатах деятельности театрального объединения (открытых занятий, миниатюр, спектаклей).

4.3. Непосредственное руководство театрального объединения осуществляет его руководитель.

4.4. Для обеспечения деятельности театрального объединения его руководитель:

- составляет перспективные планы, которые предоставляет директору учреждения на утверждение, согласно установленным срокам;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- разрабатывает расписание занятий театрального объединения;
- формирует список участников;
- формирует репертуар, учитывая его актуальность, тематическую направленность, исполнительские возможности участников;
- готовит выступления, обеспечивает активное участие в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- предоставляет отчеты о результатах деятельности театрального объединения (открытые занятия, миниатюры, спектакли) за отчетный период.

4.5. Руководитель театрального объединения обязан:

- своевременно оформлять всю необходимую документацию в соответствии с уставом учреждения, положением о театральном объединении (расписание занятий, репертуарный план, список участников, журнал учета работы);
- предоставлять журнал учета работы театрального объединения для проверки директору

- отчет о фактическом количестве участников театрального объединения;
- нести ответственность за уровень творческого развития участников театрального объединения;
- уважать права и свободы участников театрального объединения;
- сохранить место за участником театрального объединения в случае его болезни, лечения и в других случаях пропуска занятий по уважительным причинам;
- обеспечивать сохранность жизни и здоровья участников в ходе занятий;
- оберегать участников театрального объединения от всех форм физического и психологического насилия, обеспечивать условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участников клубного формирования с учётом их индивидуальных особенностей;
- обеспечивать сохранность имущества учреждения;
- соблюдать трудовую дисциплину.

4.6. Руководитель театрального объединения имеет право на:

- свободу выбора методик обучения и воспитания, учебных пособий, материалов, методов оценки знаний, умений участников театрального объединения;
- защиту своей профессиональной чести и достоинства.

5. Порядок приема в театральное объединение

5.1. Для приема в театральное объединение необходимо:

- родителям (законным представителям) обучающихся подать заявление в установленной форме (приложение №1 к положению);

5.2. Возраст участников театрального объединения: лет.

5.3. Прием в театральное объединение осуществляется ежегодно до 1 сентября, а также в течение года.

6. Права и обязанности участников театрального объединения

6.1. Участники театрального объединения имеют право:

- участвовать в мероприятиях учреждения;
- знакомиться с ходом и содержанием творческого процесса;
- принимать участие в организации досуга;
- вносить предложения по улучшению работы театрального объединения;
- защищать свои права и законные интересы.

6.2. Участники театрального объединения обязаны:

- проявлять уважение к руководителю, администрации и техническому персоналу учреждения, другим участникам театрального объединения;
- возмещать ущерб, причиненный имуществу учреждения, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- посещать занятия к театрального объединения согласно расписанию;
- находясь в учреждении, снимать верхнюю одежду в гардеробе, надевать сменную обувь;
- не пропускать занятия без уважительных причин;
- после мероприятия сдавать полученные костюмы, реквизит руководителю театрального объединения;
- соблюдать правила настоящего положения.

6. Материальная и финансовая база театрального объединения

6.1. Помещения для работы театрального объединения предоставляются директором школы, который обеспечивает их необходимым оборудованием, инвентарем и материалами в установленном порядке. При этом руководитель театрального объединения несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.